

종교교육학연구 제20권 pp.185~199

서울: 한국종교교육학회, 2005. 6

돈 보스코의 예방교육에서 '종교' 원리의 원천

정 현 숙
(수원대학교)

《요약》

돈 보스코 예방교육의 3대 기본 원리인 '이성', '감응하는 사랑', '종교'중 종교적 측면에서 그 사상적 원천을 논하였다. 유년시대의 어머니의 영향이 지대했음과 기도, 고해성사, 영성체, 마리아 신심이 오라토리오 교육방법에 반영되었음을 고찰하였다. '끼에리 신학교' 시절의 학생 자치 활동중 '명랑회'의 경험이 오라토리오의 예방교육에서 스포츠, 소풍, 음악등 즐거움에 바탕한 '종교'원리로 발전되었음을 논하였다. 끝으로 성 프란체스코 살레시오가 애덕과 온유의 모델로서 돈 보스코의 '종교'원리의 원천이 되었으며, 나아가 오라토리오와 살레시오 수도회의 영적 원천이었음을 고찰하였다.

핵심주제어 : 예방교육, 종교, 고해성사, 영성체, 오라토리오, 명랑회.

I. 서 론

오늘날엔 산업화 시대보다 더 급격히 사회구조가 변화하고 가족제도마저 해체되어 청소년의 정신적 심리적 안정과 성숙이 큰 과제로 등장하고 있다. 더구나 대학입시제도의 난 맥상과 공교육의 붕괴 등으로 청소년들의 인격교육은 나날이 황폐화 되고 있다. 기존의 가치관과 예절의 강조는 더 이상 효과적이지 아니므로, 이제 근본적인 관점에서 새로운 청소년교육 방법을 모색할 필요가 있다. 이러한 점에서 19세기에 산업화로 사회변동이 극심했던 시기에 예방교육을 창안하여 청소년 교육에 일대 혁신을 불러 일으켰던 돈 보스코의 교육사상을 고찰하는 일은 큰 의의가 있다 하겠다.

필자는 종교교육학 연구 제 18집에 게재된 논문 '돈 보스코의 예방교육과 상

담'에서 예방교육의 기본원리와 현대적 상담이론들을 비교 고찰한 바 있다. 엘리스의 논리요법 상담론, 로저스의 인간중심 상담론, 프랭클의 로고테라피, 이형득 본성실현 상담론을 예방교육의 기본원리와 비교하였다.

본 논문에서는 예방교육의 3대 기본원리중 하나인 '종교' 원리의 원천을 고찰하였다. 돈 보스코의 유년기로부터 끼에리 신학교 시기를 지나 사제로서 활동하는 시기에 걸쳐 그의 '종교' 원리를 형성하는 주요 영향에 대하여 탐구하고, 현대의 청소년 교육에 참고할 사항을 도출하도록 시도 하였다.

돈 보스코(1816-1888)는 19세기에 이탈리아를 중심으로 활동한 가톨릭 교회의 사제요 청소년 교육자였다. 19세기의 산업혁명으로 혼란을 겪고 있는 청소년들에게 희망의 등불을 밝혀준 위대한 교육자이자 성인이었다. 그의 교육은 불우한 아이들을 훌륭한 시민으로 키움으로써 공교육적 측면의 기여가 컸었다. 그러나 그 보다도 청소년들의 영혼을 구원하여 하느님의 무한한 사랑으로 이끄는 것이 궁극적 목적이었으므로 종교교육에 기여한 바가 더 컸다고 할 수 있다.

예방교육은 교육자와 학생이 함께 하느님의 사랑으로 성숙되는 과정을 제시하는 것으로써 '이성', '감응하는 사랑'과 '종교'의 세 원리를 기본으로 하고 있다. 그렇기 때문에 진정한 신앙 정신으로 충만한 이들이 예방교육을 수행해 왔었다. 예방교육은 모든 영혼들이 본래는 선하다는 것과 반드시 구원될 수 있다는 확신으로부터 시작하고 있다. 가난한 청소년들은 하느님으로부터 멀어져 도시의 사악한 유혹에 빠지고 고통속에 죄를 범하기 쉽다. 특히 돈 보스코가 활동하던 당시의 토리노는 산업화가 급격히 진행되어 도시가 팽창하고 인구가 집중되어 도시 빈민의 문제가 심각하였다. 청소년들은 아무런 교육도 받지 못하고 길거리를 방황하며 굶주림 속에 각종 범죄를 저지르는 악순환의 상황이었다. 이러한 어둠의 도심 뒷골목에 돈 보스코는 예방교육의 횃불을 들어 불우 청소년을 구원하기 위하여 '오라토리오'¹⁾를 창설했으며, 수 많은 잠재적 범죄자를 선량한 시민과 하느님의 양으로 키울 수 있었다. 돈 보스코의 예방교육의 궁극적 목표는 영혼의 구원이었으며, 하느님의 사랑으로 이끄는 일이었다. 이 목표는 용어의 해석을 넓게하면 가톨릭 교육의 목표가 될 뿐만 아니라 일반 적인 종교교육의 보편적 목표라고 할 수도 있겠다.

따라서 돈 보스코의 교육사상의 원천을 찾는 일은 그의 '종교' 원리의 원천을 찾는 것이 중심적인 일이 된다. 이 글에서는 돈 보스코의 '종교' 원리의 형성에 가장 크게 영향을 끼쳤을 것으로 보이는 요소에 대하여 고찰함으로써 종교교육

1) 라틴어 Orare(기도하다)의 어원에서 기도하는 장소를 뜻하지만 오락, 공부, 연극등 그 지역의 아이들을 대상으로 다양한 활동을 하는 장소로서 처음의 모습은 일종의 주일학교와 같았으나 그 안에 기숙사와 학교의 역할을 했다.

의 활성화를 위한 기초 자료를 마련하고자 하였다. 유년기의 어머니의 가톨릭 신앙과 교육의 영향이 하느님에 대한 신앙심을 굳히게 하였고, 끼에리 신학교 시절의 '명랑회'등 학생활동이 미래 오라토리오 교육과정에 많은 시사점을 제기 하였음을 고찰 하였다. 끝으로 '종교' 원리의 측면에서 가장 큰 영향을 준 사람 인 살레시오 성인과의 관계에 대하여 논의하였다

II. 시대적 배경

1815년 빈 회담의 결정에 따라 이탈리아는 강대국의 이해관계의 각축장이 되어 사르덴야 왕국을 비롯한 소국가들과 교황령으로 분열되었다. 이탈리아는 경제적 발전이 지체될 수 밖에 없었다. 영국의 산업혁명은 18세기 후반에 이미 시작되었으며, 프랑스는 1810-1860 년대에, 독일은 1840-1860에 산업화가 활발하게 진행되었다. 이탈리아에서는 돈 보스코가 길거리의 부랑아로 내몰린 청소년을 모아 가르치기 시작한 1840년대에 들어서 비로소 피에몬테와 토리노를 중심으로 산업화와 도시화가 진행되기 시작 하였다.

교육적 측면에서 19세기 초에 사실주의파인 프뢰벨, 패스탈로찌, 길라드 등이 크게 영향을 미쳤으며, 영적 성향을 지닌 사상가들에 의해 낭만주의 운동이 교육에 유입되었다. 특히 1830년대 이후에 문화와 대중교육에 대한 관심이 많아지면서 돈 보스코가 활동한 피에몬테 지역을 비롯한 이탈리아에서 교리교육이 크게 증가하였다.²⁾

낭만주의에 이어 실증주의가 교육일반에 지대한 영향을 미쳤다. 1828년 크레모나에서 시작된 아포르티(F.Aporti)의 어린이 집은 많은 반응을 불러 일으켰다. 아포르티가 토리노에 망명중일 때(1848-1858) 학문적 논문에 관련하여 돈 보스코와 만났을 가능성이 매우 높다. 아포르티와 돈 보스코는 교육의 원칙과 방법에 있어서 상당한 유사점이 있다. 즉, 교육의 대중적 성격, 그리스도교 정신에 입각한 교육, 청소년에 대한 종교적 인간적 존중, 친절한 사랑의 방법, 책임과 설득 등은 돈 보스코 예방교육의 정신과 일맥상통한다.

다른 한편으로는 그시기에 발간되고 있던 '초등교육자'(L'Educatore primario)와 '교육자'(L'Educatore)에 참여했던 교육자 및 교육학자들과 돈 보스코의 상호교류도 예방교육의 형성에 큰 배경이 되었을 것으로 보인다. 돈 보스코의 두 저술 (Storia Ecclesiastica, 1845 ; Storia Sacra, 1847)은 L'Educatore에서 큰 호평을 받았다.

2) P.Braido, *L'esperienza pedagogica di Don Bosco*, Las Roma, 1988, p. 16-22

당시에 일반적으로 행해지던 ‘강압교육’에 대하여 ‘예방교육’의 정신이 서서히 이곳 저곳에서 싹트고 있었다. 돈 보스코는 ‘오라토리오’를 통하여 예방교육을 구현하는 새로운 교육방안을 창안하고 구체적으로 실천하였다.

III. 유년기 어머니의 영향

돈 보스코 예방교육의 3대 기본 원리 중 ‘종교’의 원리에 가장 원초적인 영향을 미친 사람은 그의 어머니였다. 사실 그의 첫 교육자 이면서 또한 교육학의 스승이라고 할 수 있는 분이였다. 그분의 가장 큰 관심은 ‘자녀들에게 종교를 가르치고, 순종의 미덕을 기르며, 의무들을 충실히 수행케 하는 것’ 이었다.

오라토리오의 교육에서 ‘기도’가 중요한 교육요소 였는데, 기도를 처음 가르쳐 주신 분이 바로 어머니였다. 어머니 ‘말가리따 오끼에나’는 문맹이었으나 성서의 긴 구절들을 암송할 줄 알았으며, 악을 멀리하고 선행을 추구하는 능력을 얻는데 ‘기도’가 큰 힘이 됨을 알고 있었다. 그래서 기도는 곧 ‘하느님과 대화’ 이었으며, 그래서 하느님은 보스코 가족의 한 식구이셨다. 이는 추후 오라토리오에서 하느님의 현존이란 정신으로 발현되었다.

오라토리오에서는 누구나 하느님께서 현존하신다는 것을 느낄수 있었으며 ‘하느님께서 날 지켜보신다’는 말이 사방에 걸려 있었다. 따라서 모든 이들이 자발적으로 규칙을 지켰고, 기꺼이 공동체 관례를 따랐으며, 집 전체가 가족적인 분위기였다. 피에트로 브라이도의 말대로, ‘원칙을 통해서든 아니면, 주위의 압력을 통해서든 오라토리오의 모든 절차는 하느님의 현존과 양심에 토대를 두고 있었다.’³⁾

돈 보스코의 회상에 의하면 “내가 어렸을 때 어머니께서 몸소 나에게 기도를 가르쳐 주셨다. 어머니는 아침 저녁으로 나를 형들과 함께 무릎을 꿇게하셨고 우리는 함께 기도를 바쳤다.”고 했다. 어린 요한이 바쳤던 기도에는 묵주기도가 있었는데, 그것은 당시 신자들의 저녁기도였다. 성모님과 요한의 대화는 이렇게 해서 시작 되었고, 그 분이 늘 자기를 바라보고 계시며 자기의 기도를 들으심을 느끼게 되었다.

오라토리오 체계에서는 시설 내 아이들을 위한 모성적인 인물이 필요했다. 그곳에 있는 많은 아이들이 고아였으며, 그 또래의 아이들에게 기본적인 신뢰감이 생기려면 어머니가 있어야만 했기 때문이다. 마리아는 아이들의 삶에서 바로 이런 어머니 역할을 했다. 돈 보스코는 이러한 마리아 신심을 철저히 함으로써 중

3) Pietro Braidò, *Il sistema Preventivo di Don Bosco*, PAS verlag.1964, p.363

교교육 효과를 상승시킬 수 있었다.

마리아에 대한 또 하나의 교육적 의미는, 성장기에 일어나는 변화를 제대로 이해하기 위해 부모같은 인물과 관계를 맺고자 하는 아이들의 욕구에 있다. 사춘기 아이들은 자신이 겪는 급속한 심리적, 육체적 변화에 가끔 당황한다. '나는 누구인가?', '내게 무슨 일이 일어나고 있는가?' 라는 의문을 던지며 모방할 수 있는 모델을 찾는다. 이런 변화와 더불어 사춘기 아이들은 부모의 관심과 통제에서 벗어나 자신의 독립을 주장하면서도 다른 한편으로는 부모에게 의존하고자 하는 욕구가 생긴다. 불확실하고 혼란스러우며 불안정한 이런 시기의 젊은이들에게 돈 보스코는 마리아를 본보기이자 보호자로 제시한 것이다.⁴⁾

오라토리오 교육에서 '고해성사'도 빼지 못할 교육요소였는데, 이에 관한 돈 보스코의 회상 역시 어머니의 영향을 잘 보여준다

나를 준비시켜 주신 분은 어머니였다. 어머니는 나와 함께 성당에 가서 먼저 고해성사를 보신 다음에 나를 고해 신부님에게 인도해 주셨으며, 고해가 끝났을 때 감사의 기도를 바치도록 도와 주셨다⁵⁾

첫 영성체에 관한 돈 보스코의 회상은 어머니의 종교적 영향이 얼마나 지대했는가를 감동적으로 나타내고 있다.

내가 열한 살이 되었을 때 첫영성체가 허락되었다. 12세 이전에는 아무에게도 허락이 내리지 않았지만, 나는 작은 교리책을 이미 다 외우고 있었다. 또 성당이 멀기 때문에 본당 신부님은 나를 잘 몰랐고 어머니만이 내게 교리를 가르쳐 주었다. 어머니는 내가 하루 빨리 첫 영성체 하기를 열망했으므로 힘닿는 대로 나를 정성껏 준비시켰다. 어머니는 사순절에 매일 같이 나를 교리반에 보냈다. 마지막에 나는 시험에 합격했고 날짜도 정해져서 나와 다른 아이들은 부활절에 첫영성체를 하기로 되었다.

사순절 동안 어머니는 내가 고해성사를 볼 수 있도록 세 번이나 이끌어주었다. "요한아 하느님께서는 네게 큰 은혜를 베풀고 계신다. 잘 준비해라. 모든 것을 뉘우치고 진실하게 고백하도록 힘써라. 그리고 앞으로는 더욱더 착한 사람이 되겠다고 그분께 약속드려라". 나는 약속했다. 내가 이 약속에 충실했는지 안 했는지는 하느님께서 아신다. 첫 영성체 전날 어머니는 기도로 도와주면서 좋은 책도 읽게 해주고 정녕 훌륭한 어머니만이 할 수 있는 권고를 해 주시었다.⁶⁾

4) A. Panampara, 이선비 옮김, 《예방교육과 상담》, 돈보스코미디어, 2000, 111-112쪽.

5) 살레시오회 한국 관구 옮겨펴냄, 《돈 보스코》, 분도출판사, 1991, 45쪽.

6) E.체리아, 김을순 옮김, 《돈 보스코의 회상》, 돈보스코미디어, 2002, 57-58쪽.

‘고해성사’와 첫 ‘영성체’에서 보듯이 돈 보스코가 어머니로부터 받은 이 신앙교육은 오라토리오 교육에서 매일 행해지는 예방교육의 종교적 핵심이었다. 돈 보스코의 예방교육은 그리스도교 신앙에 토대를 두고 있으며, 기도 고해성사와 영성체를 비롯한 성사를 자주 행하고 성모 마리아에 대한 신심을 강조함으로써 ‘종교’원리를 구현하였다.

성체성사는 심리적인 도움일 뿐 아니라 무엇보다도 종교적 측면에서 발달을 도와주는데 효과적이었다. 돈 보스코는 이 세상에서 잠시 동안 머무는 육체에 그리도 자주 빵을 공급하는데, 하물며 영혼의 영적인 빵인 영성체는 더 자주 해야 하지 않겠느냐며 성체를 자주 영할 것을 권했다.⁷⁾

돈 보스코는 고해성사와 영성체를 적절하게 활용함으로써 자기 학생들의 영적 생활에 큰 도움을 줄 수 있다는 것을 경험으로 알게 되었다. 병의 중함을 발견한 의사가 적절한 치료법을 사용할 수 있을 때 기뻐하듯이, 영혼의 의사인 고해신부도 영혼을 괴롭히는 모든 것을 치료할 수 있을 때 행복하다. 바로 이것이 기본적으로 예방교육에서 ‘종교’원리가 하나의 축을 이루는 소이다.

이상에서 보듯이 예방교육의 3대 기본원리 중 하나인 ‘종교’원리에 대한 어머니의 영향이 지대했음을 알 수 있다.

IV. 끼에리 신학교와 명랑회

1831년 11월에 돈 보스코는 끼에리에 갔다. 그는 가난하여 하숙비도 내기 어려운 상황이었다. 아들의 뒷바라지를 해 주기 위해 학교에 다닐 때만 끼에리에 머물고 있는 고향사람 루치아 마티의 집에서 하숙을 했다. 부인은 외아들을 둔 미망인이었다. 여주인이 하기 어려운 일들을 해줌으로써 하숙비에 보태기로 했고 나머지는 어머니가 돈이나 곡물로 갚기로 했다. 그러나 여주인은 자기 집에 얼마나 훌륭한 젊은이가 왔는지 곧 알게 되었고, 자기 아들의 교육에 그의 도움을 받기로 했다. 그리하여 하숙집 아들을 지도하게 되었고 이에 주인은 하숙비 일체를 면제해 주었다. 이는 다음에 나오는 ‘명랑회’와 함께 청소년 지도자로서 돈 보스코의 면목을 잘 보여준다.

돈 보스코는 첫 1년 동안에 세 학년을 월반할 만큼 두뇌가 명석하였고 특히 기억력이 뛰어 났었다. 그리고 사람을 다루는 능력이 탁월하였다.

이 네 개의 학년을 거치는 동안 나는 스스로의 노력을 통해서 급우들을 다루는

7) A.Panampara, 이선비움김, 앞의책, 109-110쪽.

비결을 배워야 했다. 나는 급우들을 착한 아이들과 보통 아이들, 나쁜 아이들 이렇게 세 부류로 나누었다. 나는 나쁜 아이를 발견하면 언제나 피했다. 보통 아이들에게는 친절하게 대했고 필요할 때는 접근을 했다. 착한 아이들과는 친하게 사귀었다.⁸⁾

이 회상에서 보듯이 돈 보스코는 급우들을 세 부류로 나누어 대하는 방식을 달리 하였다. 이것은 추후 오라토리오 교육방식에서 거의 그대로 적용되었다.

끼에리 신학교에서 배운 철학이나 신학 공부의 구체적 학습내용보다도 그의 활동이 후일의 청소년 예방교육에 체험적 민반침이 되었다. 특이할 만한 것으로 '명랑회' 활동을 들수 있다. 그의 회상은 이 회의 목적과 특성을 아주 잘 드러내 준다.

이리하여 하나의 무리가 형성되었고 우리는 이 집단을 명랑회(Società dell'allegria)라고 불렀다. 우리의 목적에 딱 어울리는 이름이었다. 회원 각 사람은 모든 이들의 기쁨에 기여할 수 있도록 독서를 하고, 놀이를 조직하며 대화를 나눌 의무가 있었기 때문이다. 우울함을 초래하는 모든 것, 특히 주님의 계명에 어긋나는 모든 것을 금했다. 하느님을 모독하거나 하느님의 이름을 함부로 부르거나, 나쁜 이야기를 하면 명랑회로부터 제명당했다. 우리는 만장 일치로 간단한 규칙을 정했다.

1. 훌륭한 그리스도 신자에게 어울리지 않는 말이나 행동을 삼간다.
2. 학교와 종교의 규정을 정확히 준수한다.

이런 일로 내 명성은 높아졌고, 나는 많은 급우들의 우두머리가 되었다. 1832년, 내 급우들은 나를 마치 작은 군대의 대장처럼 떠받들었다. 사방에서 활동을 조직했고, 가정에서 학생들에게 복습을 시켜 달라는 청탁이 들어왔다.⁹⁾

돈 보스코 예방교육의 실천에서 두드러진 특징은 '기쁨의 정신'인데 명랑회의 정신이 계승된 것이라 하겠다. 돈 보스코는 즐거움을 교육의 성공을 위한 불가결한 요소로 여겼다. 신학교 시절 그는 친한 친구들과 함께 창립한 '명랑회' 교육활동을 시작했을 때, 그는 기쁨이 젊은이에게 있어서 삶의 근본 욕구라고 여겼으며, 청소년기를 즐거움과 개방성과 충만함의 시기로 생각했다. 그래서 그는 '예방교육에 관한 소책자'에서 성 필립보 네리의 '아이들에게 맘껏 뛰고, 달리고, 소리지를 자유를 주십시오.' 라는 말을 인용했다.

돈 보스코는 기쁨을 통해 아동의 영혼으로 들어오는 것은 무엇이든 더욱 깊이 있게 각인 되며, 존재의 본질과 인격의 핵심에 확실히 와 닿는다고 생각했

8) E.체리아 엮음, 김을순 옮김, 앞의책, 83쪽.

9) 위의책, 85쪽.

다. 더구나 예방교육에서는 아동의 신뢰를 얻음으로써 그 본질적 목표에 이를 수 있기 때문에 아동이 느끼는 교육자의 애정 다음으로 아동의 마음을 가득 채울 수 있고, 신뢰를 키울 수 있는 것은 바로 기쁨이 넘치는 분위기라고 보았다. 그는 아동에게는 즐거움과 덕행, 노력과 기쁨을 결합시키는 것이 아주 중요하다고 믿었다. 그는 아주 오랜 교육을 받은 후에도 아동이 일과 종교와 의무에 대해, 모두가 아름다운 것은 사실이지만 재미없는 것들이라는 인상을 갖고 있다면 큰 불행이 아닐 수 없다고 생각했다.¹⁰⁾

예방교육을 성공적으로 실행하는데 없어서는 안될 활동에는 놀이와 스포츠, 소풍, 음악이 있으며, 이 또한 끼에리 신학교 시절과 명랑회에 뿌리를 두고 있다. 돈 보스코는 ‘예방교육에 관한 소책자’에서 이렇게 말한다. “아이들에게 뛰고, 달리고, 맘껏 놀 수 있는 자유를 충분히 주십시오. 체조와 음악과 낭송과 연극은 극기심을 길러주고 도덕성과 건강을 증진시키는 가장 효과적인 수단입니다. 다만 놀이와 놀이에 참여하는 이들 사이에 대화가 잘못되지 않도록 주의하십시오.”¹¹⁾

1884년 로마에서 보낸 돈 보스코의 편지는 예방교육의 기능과 관련하여 청소년의 교육과 발전에 있어서 운동장 생활이 지니는 근본적 중요성을 보여 준다. 그는 그것을 ‘예방교육 전체의 핵심 요소 중 하나’로 묘사한다. ‘돈 보스코의 회상’에서는 돈 보스코 자신이 직접 운동장 활동에 관해 이렇게 말한다. “난 오락을 활용하여 학생들에게 종교에 대한 생각과 성사를 자주 받을 것을 깊숙이 불어넣었다. 어떤 학생에게는 귀엣말로 좀 더 순명하라는 조언을, 어떤 학생에게는 시간을 더 잘 지키라는 조언을 들려주었다. 또 어떤 아이들에게는 교리 시간을 잊지 말고, 고해성사를 보라는 등의 말을 해 주었다. 오락시간은 내가 학생들과 함께 있을 수 있는 좋은 기회였다. 이 시간이 지나면 학생들이 고해성사를 보기 위해, 그리고 토요일 저녁과 일요일 아침의 교회 직무를 위해 내게 왔다.”¹²⁾

이처럼 돈 보스코 예방교육의 중요한 교육과정의 근원을 끼에리 신학교에서 그 원류를 찾아볼 수 있다.

10) 위의책, 193-194쪽.

11) Giovanni Bosco, *The Preventive System in the Education of the Young*, p.39

12) A.Panampara, 이선비 옮김, 위의책, 197-198쪽.

V. 성 프란체스코 살레시오의 영향

돈 보스코가 설립한 수도회의 명칭은 그가 존경하는 모델로 평생을 이끌어준 살레시오 성인의 이름을 땀다. 그만큼 살레시오 성인의 영향이 지대했음을 말해주며 살레시오라는 이름은 돈 보스코의 정신을 가리킨다고 할 수 있다. 살레시오의 정신을 이해하는 것은 돈 보스코의 정신을 이해하는 데에 본질적이라고 할 만큼 두 성인의 관계는 밀접하였다. 돈 보스코가 살레시오 성인을 사랑했고, 그분의 영성에 깊은 영향을 받았으며, 청소년의 교육에 그 영성을 채택했다는 것이 여러 가지 증거에 의해 입증되고 있다.

살레시오 성인은 1567년 사보이의 안네시 부근 토렌스에서 태어났으며, 자신의 탄생지 사보이에 큰 자긍심을 갖고 있었다. 1608년 8월 리옹에서 '신심 생활 입문' 이 출판되어 널리 읽히는 명저가 되었으며 살레시오 성인에 대한 공경은 이탈리아의 여러 도시들과 지방들로 퍼져나갔다. 18세기 초부터 피에몬테와 토리노는 살레시오 성인에 대한 관심의 중심지였다. 토리노에서 살레시오 성인과 그의 영성에 관심을 가졌던 사람들은 사제들과 신학자들과 신학생들뿐 아니라, 유명한 인사들과 남여 지식인들도 있었다. 당시에 널리 알려진 이는 살레시오 성인에 대한 공경자로 유명한 발프레 복자도 있었다.

토리노에 있는 여러 성당들이 살레시오 주교에 대한 인기를 증명해 주며, 살레시오 성인의 명언들에 대한 책들이 엄청나게 유행되고 있었다. 많은 책들이 출판되었고 여러 번 재판되기도 하였다. 돈 보스코는 1885년에 출판한 '청소년의 벗' 이라는 책에 살레시오 성인의 격언들을 자주 인용 하였다.

살레시오 성인에 대해 매우 특별하면서도 대중적인 방법으로 그를 기억하며 경배하도록 돈 보스코에 영향을 준 곳은 끼에리 신학교와 토리노에 있는 사목 학교(사제학교 1817년에 창설됨)였다. 신학생들과 사제들을 양성하기 위한 이 두 학교는 살레시오 성인과 찰스 보로메오 성인께 봉헌되었고, 이들의 보호 아래에 두었는데, 그 이유는 이 두 성인들이 반종교개혁에 뛰어난 사목자들 이었기에, 젊은이들에게 그들을 제시하기 위한 것이었다.

당시 사제학교에는 매우 훌륭한 사제 두 사람이 있었다. 알폰소 구알라 신부와 그 학교의 책임자인 요셉 카파소 신부가 그들이다. 그들은 사랑의 추진력을 갖고 있는 살레시오 영성의 개념에 매혹되어 있었고, 신심과 학업에 있어서 뛰어난 사람들이었다.

돈 보스코에게 가장 깊은 인상을 준 카파소 신부의 덕성들은 온유함과 평온함 그리고 낙천주의와 화해의 정신이었다. 카파소 신부의 이러한 덕성들은 살레시오 성인으로부터 배운 것이기에 성인에 대한 공경심이 매우 깊었다. 그의 전

기 작가들 중의 하나는 카파소 신부가 살레시오 성인의 축일을 ‘우리’ 축일이라고 하면서 얼마나 큰 중요성을 두었는지에 대해 기록하고있다. 또 다른 사람은 살레시오의 정신이 카파소 신부의 모든 영성을 가득 채웠다고 이야기 했다. 알폰소 성인의 도덕적 가르침과 함께 카파소 신부는 이 영성을 그의 제자들에게 전했으며, 그 중 요한 보스코에게 더욱 열정을 쏟았다.¹³⁾

사제 서품시(1841년) 돈 보스코는 그의 사목에서 지킬 열가지 결심을 세웠는데, 그 네 번째 결심이 “살레시오 성인의 애덕과 온유함은 내 길잡이가 될 것이다”였다

살레시오 성인을 닮으려는 돈 보스코의 노력은 마침내 그의 불같은 성향을 바꾸기에 이른다. 바르베러스 신부의 증언을 볼 때 이를 알 수 있다. “그의 기질은 불끈 치미는 성향이 있었지만, 그는 자신을 완전히 통제할 수 있었다. 나는 그가 자신의 자제력을 잃은 것을 한번도 본 적이 없음을 보장한다. 나는 그의 부드러움에 경탄 하며, 그의 후보이자 우리의 후보이신 살레시오성인의 기질에 비할 만한 온유함을 보고 경탄해 마지 않는다”.

돈 보스코는 그의 전 삶을 통해 살레시오 성인을 본받았으며, 자신을 그의 보호 아래에 놓았고, 그의 발자취를 따르고, 자신의 모델이며 후보인 그의 행동을 모범으로 삼았다. 그는 자신에게 맡겨진 사업의 후보인 살레시오 성인을 신뢰하면서, 그 성인의 영감과 보호에 자신을 맡겼다. 그는 살레시오를 온유와 애덕의 모델로 선택했으며, 또한 샤블레 지방에서의 유명한 활동에서 드러난바 있는 영적인 열정을 본 받았다.¹⁴⁾

살레시오 성인과 돈 보스코의 합치점은 인본주의 측면에서도 볼 수 있다. 살레시오 회헌은 “살레시오 성인의 경건한 인본주의에 영감을 받은, 돈보스코의 추종자들은 인간의 약함을 간과하지 않으며, 모든 인간의 가능성이 자연적이든 초자연적이든지 이를 가리지 않고 그 가능성에 희망을 갖는다”. 라고 되어 있다. 살레시오 성인의 경건한 인본주의는 돈보스코 안에서 낙천적인 인본주의가 되었다. 새 시대의 사도 돈 보스코는 젊은이들에게 받아들여지고 이해되는 언어로 그들의 마음을 차지했고, 기쁨의 정신에 대해 강조했다. 이러한 인본주의적 측면은 예방교육의 기본원리중 "이성"에 대한 원천이 된다.¹⁵⁾

한편 예방교육의 종교원리는 살레시오와 돈 보스코 두 성인의 일치점에 당연히 포함되는 것이지만, 살레시오 성인에게 있어서 성화가 모든 이에게 제공된 하느님의 부르심이었다면, 돈 보스코에게 있어서는 특별히 어린이들과 젊은이들

13) F.J. Klauder, 우경민 옮김, 《살레시오와 돈보스코》, 돈보스코미디어 2000, 44-46쪽.

14) 위의책, 55-56쪽.

15) 위의책, 93-95쪽

에 대한 부르심이었다. 이런 관점에서 그는 순수하게 젊음이 넘치는 성화를 위한 교육자로서, 그리고 이 방면의 최고의 스승으로서 묘사될 수 있다.

돈 보스코는 앞서 언급 했듯이 온유와 애덕의 측면에서 특히 살레시오 성인을 닮으려 했다. 다음의 에피소드는 온유와 애덕에 관한 매우 흥미있는 이야기이다. “돈 보스코는 거품을 낸 달걀 노른자와 커피를 대접받았다. 그는 그것을 받아 설탕을 넣기 시작했다. 준비해 온 수녀가 이야기 했다. ‘신부님 제가 설탕을 이미 넣었습니다’. 그러자 그는 웃으면서 응답했다. ‘돈 보스코는 성 프란치스코 살레시오의 달콤함을 따라야 한다는 것을 당신은 모르십니까?’ 돈 보스코의 온유함과 애덕은 온유한 제네바 주교 살레시오 성인의 모습을 되살아 나게 하였다. 이것은 그가 먼저 자신에게 제시한 것이었고, 그리고는 그의 추종자들에게 제시한 이상이었다. 그는 이 점에 있어서 “완전한 모델이신 살레시오 성인의 특별한 보호 아래”에 모든 사람이 있기를 원했다.¹⁶⁾

그는 자신의 모델인 살레시오 성인을 따르면서, 그가 하느님을 사랑하는 방법 안에서 뿐 아니라, 그의 이웃들에 대한 사랑 안에서, 그리고 특별히 가난하고 가장 도움을 필요로 하는 사람들에 대한 사랑 안에서 그 모범을 따랐다.

돈 보스코는 살레시오 성인을 그의 후계자들과 오라토리오 교육에서 예방교육의 3대 기본원리인 ‘종교, 이성, 사랑’의 원천으로 삼았다고 볼 수 있다. 그의 수도회를 살레시오로 명명할 만큼 자신의 이상형이었으며, 또한 오라토리오 청소년과 후계자들의 이상형으로 전달하였다. 그러므로 그의 교육사상의 가장 크고 깊은 원천이라 할 수 있겠다.

VI. 결론

청소년 문제가 날로 심각해지는 현대 사회에서 청소년의 전인교육을 활성화하고 창의적으로 발전시킬 필요가 점증하고 있다. 이를 위해서 단순히 제도개선과 예산 증액등의 외형적 노력보다는 인간의 심성을 다루고, 가치관과 영성의 변화를 추구할 수 있는 교육의 방안을 모색할 필요가 있다. 이런 점에서 19세기 산업화시대의 극심한 사회 변동기에 예방교육이라는 참신한 청소년 교육방안을 창안하여 수 많은 불량 청소년을 선량한 시민으로, 성숙한 신앙인으로 선도한 돈 보스코의 교육사상을 고찰 하는 것은 의의가 있다 하겠다.

돈 보스코의 교육사상은 ‘예방교육’으로 대표되고 있는 바, 예방교육은 ‘이성’, ‘감응하는 사랑’, ‘종교’의 3대 기본원리에 바탕하고 있다. 그리고 이 교육의 궁

16) 위익책, 100-101쪽

극적 목표는 청소년 영혼의 구제이며, 하느님의 사랑으로 이끄는 것이었다. 따라서 예방교육의 목표는 종교교육의 목표와 일치한다고 볼 수 있다. 이런 관점에서 본 논문에서는 돈 보스코의 종교교육적 사상에 가장 큰 영향을 끼친 요소들에 대하여 고찰 하였다. 즉 유년기 시절에 어머니의 영향, 끼에리 신학교, 그리고 살레시오 성인이 돈 보스코의 종교관 및 교육관 형성에 미친 영향들을 고찰하였다.

돈 보스코의 종교성 또는 가톨릭 신앙을 원초적으로 형성해 준 사람은 바로 그의 어머니 ‘말가리따 오끼에나’ 였음을 그 자신의 회고와 여러 자료를 통하여 확인할 수 있다. 어머니가 심어준 기도의 정신, 고해성사, 영성체등 성사의 중요성은 그의 오라토리오 교육에 그대로 반영되었으며, 종교교육 실천의 뼈대와 같은 역할을 하였다. 이는 종교교육에서 청소년 당사자에게만 초점을 맞출것이 아니라 그 가족 특히 어머니의 역할에 대해서도 관심을 둘 것을 시사한다. 청소년 종교교육의 장에서 어떻게 어머니의 종교성과 연계된 교육활동을 할 수 있는지에 대해서는 앞으로 심도 있는 고찰이 필요하다.

끼에리 신학교에서 얻은 종교교육적 훈련은 동료학생들과의 관계에서 얻은 ‘청소년 활동’이 가장 컸다고 볼수 있다. ‘명랑회’라고 부른 학생들의 자생적 활동은 추후 돈 보스코의 오라토리오 운영에서 청소년 교육에 활력과 기쁨을 불어넣는 힘의 원천이었다. 엄숙하고 규율에 얽매인 종교교육의 무미건조함을 극복하고, 생명력있고 자유의지에 의한 계율준수가 이루어지는 청소년 교육의 성공에 밑받침이 되었다. 돈 보스코의 ‘명랑회’가 시사하는 바는 종교교육에서 학생들의 자치적 활동의 구성과 운영에 깊은 관심과 배려를 할 필요가 있다는 점이다.

끝으로 살레시오 성인의 영향은 돈 보스코가 수도회의 명칭을 그분의 이름으로 지은 것만으로도 충분히 짐작이 간다. 돈 보스코의 자신의 불같은 성격을 길들이고 온화함과 애덕으로 가득차 살레시오적 인격으로 변화시킬 수 있었으며, 이것은 오라토리오 교육에서 ‘감응하는 사랑’으로 표현된다. 종교교육적 측면에서 시사하는 바는 청소년에게 본받을 모델을 찾고, 그 분을 연구하고 그분에 대해서 명상하고 닮으려는 노력을 하도록 권유하는 것이다. 적절한 모델이 되는 성인을 찾음으로서 자기 스스로 변화하고 성장하는 동인을 갖게되며, 따라서 다른 어떤 교육보다 더 효율적일 수 있다.

《참고문헌》

- 살레시오수도회 편, 《청소년교육 돈보스코와 함께》, 서울; 돈보스코미디어, 2003.
- 살레시오수도회 편, 《살레시오 청소년사목》, 돈보스코미디어, 1998.
- 살레시오회 한국 관구 편, 《돈 보스코》, 분도출판사, 1991.
- 벤자민 푸토타 엮음, 이선비 옮김, 《예방교육영성》, 서울; 돈보스코미디어, 2001.
- 칼로 데 암브로쥔 지음, 살레시오여자수도회 옮김, 《돈보스코처럼 교육합시다》, 성요셉 출판사, 1994.
- A. 카빌리아 지음, 서정관 옮김, 《살레시오 영성》, 돈보스코미디어, 1999
- E. 체리아 엮음, 김을순 옮김, 《돈보스코의 회상》, 돈보스코미디어, 2002.
- A. 파남파라 지음, 이선비 옮김, 《예방교육과 상담》, 서울; 돈보스코미디어, 2000.
- F. J. 클로더 지음, 우경민 옮김, 《살레시오와 돈보스코》, 서울; 돈보스코미디어, 2000.
- Aporti F., *Elementi di Pedagogia*, in : Raccolti e Illustrati da A.Gambaro, vol.II, Torino, Chiantore, 1945.
- Bosco Giovanni, *The Preventive System in the Education of the Young*, in *institution of the Society of St. Francis of Sales*. Battersea, London: The Salesian Press, 1925 .
- Braido P., *l'esperienza pedagogica di Don Bosco*, LAS-Roma, 1988.
- Braido P., *Il sistema preventivo di Don Bosco*, Zurich, PSA-Verlag, 1964.
- Colli C., *Pedagogia spirituale di Don Bosco e spirito salesiano*, LAS-Roma, 1982.
- Conferenze e scritti a cura di Stefano Maggio, *Lo spirito di Don Bosco nel cuore del beato Don Rinaldi* , SEI-Torino, 1990.
- Giannatelli R. *Progettare educazione oggi con Don Bosco*, LAS-Roma, 1981.
- Giannatelli R., *Don Bosco, Attualita di un magistero pedagogico*, LAS-Roma, 1988.
- KrumboltzJ.D and KrumboltzH.B., *Changing Children's Behavior*, New Jersey: Prentice Hall, 1970.
- Memorie Biografiche di Don Bosco VII.

원고접수: 2005년 5월 20일 1차심사: 6월 2일 게재승인일: 6월 20일

연구자 소개: 정현숙

① 전공: 교육학 / 소속: 수원대학교 교양교직과 교수

② 관심영역: 분석심리, 종교교육

③ 주요논저: 〈대승기신론의 아라야식과 용의 무의식 비교고찰〉, 〈돈 보스코의 예방
교육과 상담〉, 〈Don Bosco예방교육의 현대적 조명〉

④ E-mail: hschung@suwon.ac.kr

Origin of 'Religion' Principle in Don Bosco's Preventive Education

Chung Hyun-Sook
(Suwon University)

《Abstract》

We discussed the origins of Don Bosco's thoughts on 'Religion' principle with respect to the 'Preventive Education' and its three fundamental principles, 'Reason', 'Loving Kindness' and 'Religion'. We studied the great influences of his mother in his youth through the practices of 'prayer', 'confession', 'communion', and 'Maria faith' which were reflected in the educational method of the 'Oratorio'.

The experiences of the 'Societa dell'allegria' in the 'Chieri Seminary' period developed toward religious education with cheerful sports, picnic and music in the preventive education practices of the Oratorio. Finally we considered the Saint Francesco Salesio as the model of loving kindness and tenderness, as the origin of Don Bosco's thoughts on religious education, and also as the source of the spirituality, of the Oratorio and the Salesian Order.

Key words : Preventive Education, Religion, Confession, Communion, Oratorio, Societa dell'allegria.